

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
муниципального района Давлекановский район
Республики Башкортостан

Согласовано
Директор МОБУ БГИ №3

Гумерова Г.И.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Н.В.Петрова



Рассмотрено на методическом совете
МБОУ ДО ДДТ
протокол № 2 от 28.09.2020

приказ № 55 от 30.09.2020

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Башкирский фольклор «Сулпылар»
(естественнонаучная направленность)**

Срок реализации программы: 1 год
Предпочтительный возраст: 12-14 лет

Составила Галина Фарида Наилевна,
педагог дополнительного образования,
учитель башкирского языка и литературы МОБУ БГИ №3

г. Давлеканово - 2020 г.

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Башкирский фольклор» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Лучшие умы России связывали воспитание подрастающего поколения с опорой на национальную традиционную культуру. Мыслители XIX века Д.И.Писарев, Л.Н.Толстой, Н.Г.Чернышевский и другие обращались к опыту народного воспитания, призывали всячески использовать его в своей деятельности. С «педагогическим гением народа» связаны идеи К.Д.Ушинского. Проанализировав системы воспитания нескольких зарубежных стран, Ушинский пришел к выводу: общей системы воспитания для всех народов не существует, а на воспитание существенное влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история, быт народа. В.А.Сухомлинский считал важной задачей сохранение, развитие, углубление традиций народной педагогики.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Разрушается связь поколений, размываются семейные ценности.

В связи с изложенным, фольклорный коллектив «Сулпылар», созданный на базе кружка «Традиции народной культуры» видится как центр духовного общения детей и их родителей на основе изучения народного творчества. Тематический план включает раздел «Моя родословная», предполагающий участие родителей в ее составлении.

Идея, на которой базируется данная программа - формирование и развитие творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, уважительно к ней относящейся. Реализация этой идеи происходит в процессе изучения истории и традиций башкирского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей. В процессе обучения по программе «Традиции народной культуры» дети

знакомятся с культурными традициями своего народа, с народным календарем, приметами, обычаями, традициями, народными играми; приобретают необходимые знания, умения и навыки в области народной культуры.

Мир фольклора благодаря своей глубокой философской обобщенности и художественной ценности решает практические, нравственные проблемы, которые возникают перед человеком в жизни, формирует моральные убеждения. Духовные ценности каждого народа, их обычаи и традиции в течение многих веков играли решающую роль в нравственном становлении подрастающего поколения. Данные высказывания обуславливают педагогическую целесообразность программы.

Цель программы – духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся через изучение традиций народной культуры, приобщение детей к ним и, как высшая цель – привитие любви к народному творчеству.

Задачи

Образовательные

- Организовать педагогические условия для комплексного ознакомления обучающихся с традициями народной культуры.
- Формировать умение правильно толковать пословицы, поговорки, обогатить ими речь учащихся.
- Научить мастерить народную игрушку, готовить простые блюда обрядовой кухни, вести дневник наблюдений в соответствии с народными приметами.

Развивающие

- Развивать речь учащихся, правильно употреблять в устных высказываниях меткое народное слово.
- Развивать эмоционально-чувственную область ребенка, творческие способности.
- Развивать коммуникативные качества детей.

Воспитательные

- Воспитывать познавательный интерес к народной культуре.
- Воспитывать уважительное и бережное отношение к своим истокам.
- Воспитывать ценностное отношение к традиционной народной культуре, патриотизм, семейные ценности

Программа 1-го года обучения

Количество обучающихся- 12 человек

Предпочтительный возраст - 12 – 14 лет

Учебный период - 120 часов.

Количество часов в занятии – 2 часа

Кол-во занятий в неделю – 2 раза

№ пп	тема	теория	практика	Общее кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	беседа
2.	Устный игровой фольклор. Башкирские народные игры.	4	15	19	устный опрос
3.	Моя родословная.	6	10	16	творческая работа
4.	Народные инструменты	2	23	25	выступление
5.	Песенный фольклор	10	20	30	выступление
6.	Танцевальный фольклор	8	20	28	выступление
	итого	31	89	120	

К концу учебного года дети будут знать:

- о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- историю башкирских игр;
- культуру своего народа, традиции, народные инструменты;
историю и музыку народных песен;

Будут уметь:

- активно, без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты;
- ритмично ходить;
- простучать или прохлопать ритмические рисунки разучиваемых песенок;
- рассказать о своих впечатлениях от игр;
- организовывать массовые и личные выступления, играть на народных инструментах.

Содержание программы

1.Введение (2 часа)

Понятие о фольклоре. Цели и задачи кружка.

Практическое занятие:

Прослушивание детей (музыкальный слух, ритм, память). Знакомство с репертуаром. Певческая установка сидя, стоя. Правило пения. Познакомить детей с памяткой «Умей слушать музыку».

2.Устный игровой фольклор. Башкирские народные игры. (19 часов)

История возникновения игрового фольклора. Знакомство с башкирскими народными играми:

1. Яулык йэшереу.
2. Йөз өк һалыу.
3. Наза.
4. Әбәк һалыш.

3. Моя Родословная (16 часов)

Знакомство детей с понятием Родословная.

Составление родословного древа.

4.Народные инструменты.(25 часов)

Ознакомление с видами башкирских народных инструментов, национальными мелодиями.

Осваивание игры на народных инструментах.

5. Песенный фольклор (30 часов).

Башкирские народные песни. Исторические песни. Частушки. Фольклорные песни.

6. Танцевальный фольклор. (28 часов)

История танцев. Игровые танцы. Хореографические танцы. Бытовые танцы.

Знакомство с характерами мужских и женских танцев.

Методическое обеспечение программы

Используемая литература:

1. Учебники и хрестоматии «История и культура Башкортостана», Уфа, 2016.
2. Детский фольклор. Ф.Губайдуллина, Уфа, 2004 г.
3. Башкирские народные игры. И.Галяутдинов, Уфа, 2002 г.
4. Наши праздники. Ф.Губайдуллина, Уфа, 2004 г.
5. Стихи. Р.Ураксина, Уфа, 2003 г.
6. Республиканские газеты и журналы «Аманат», «Йэшлек», «Тамаша», «Киске Офо», «Агидель».
7. А. В. Кенеман «Детские игры народов СССР». Москва 1989г.
8. Интернет.
9. Аудио записи, кассеты.

Рекомендуемая литература:

- 1.«Башкирский детский повествовательный фольклор». В 2 частях. Уфа, 2010.
- 2.«Устное народное творчество башкирского народа». С.А.Галин. Уфа
3. «Башкирские народные песни-предания». Ф.А.Надыршина. Уфа-2001
- 4.«Талисман счастья». С.Р Сурина. Уфа.
- 5.«Башкирский детский фольклор». А.М Сулейманов , И.Г Галяутдинова. Уфа.
- 6.«Изучение образцов башкирского фольклора» Н.А Хуббитдинова-Сулейманова. Уфа.
7. «Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, пьесы для школьной сцены» Х.Ф Губайдуллина, Уфа.

Интернет ресурсы

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно -популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
---	---

http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.